

Управление образования администрации
Соликамского городского округа Пермского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Звездный»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
протокол от
« 30 » 08 2021 г. №3

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ ДО
«ЦРТДиЮ «Звездный»
Ю.С.Власов
приказ от « 14 » 09 2021 г. №170



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская фоамирана»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Белинская Ольга Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Соликамск 2021

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	7
Учебно-календарный график.....	10
Содержание программы.....	15
Методическое обеспечение программы.....	17
Диагностическое обеспечение программы.....	19
Литература.....	20
Приложения.....	21

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» относится к программам общекультурного (базового) уровня, художественной направленности, способствует формированию интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, служит профориентационным средством.

Программа «Мастерская фоамирана» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Министерством образования и науки;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196; «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р; «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. №116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение №3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Программа «Мастерская фоамирана» является общеразвивающей, так как у обучающихся, при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

-личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);

-регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);

-познавательные (обучающие, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

-коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику рук, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Изящные работы - яркие поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки.

Принципы

- научности (использование литературы, разных методик и технологий);
- последовательности и системности (от простого - к сложному);
- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- наглядности (таблицы, схемы, шаблоны, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства);
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося);
- целостности и последовательности изучения.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: предварительная подготовка детей к занятиям не имеет особого значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход и, при необходимости, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей - 10 - 15 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Форма и режим проведения занятий

Форма проведения занятий - групповая. Занятия фоамираном требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы могут состоять из 6 -10 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми разновозрастных групп: 10 - 16 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 10 лет. В течение учебного года могут быть изменения количественного состава в группах.

Модуль программы адаптирован для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Он рассчитан на 8 недель обучения и составляет 32 учебных часа.

При дистанционном обучении используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий:**

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается закрытая беседа, где происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теорию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организуется в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический и диагностический материал).

Занятия проводятся по 2 раза в неделю в зависимости от учебного плана. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: ZOOM, ВКонтакте педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Прогнозируемые результаты обучения:

Предметные результаты:

- появятся представления об истории возникновения пенопласта;
- сформируются знания об основных свойствах материалов для выполнения изделий из пенопласта;
- сформируются практические навыки художественной обработки пенопласта;
- смогут создавать сувенирные изделия, композиции, открытки, выполненные из пенопласта;

Метапредметные результаты:

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;

Личностные результаты:

- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок работ обучающихся;
- Итоговые работы по темам;
- Участие в конкурсах разного уровня.

2. Учебно-тематический план

Темы занятий	Количество часов			Форма занятия	Форма подведения итогов
	Теория	Практика	Всего		
1. Вводное занятие	2	-	2	Беседа, демонстрация, инструктаж, показ материалов и инструментов	Опрос
2. История фоамирана	2	-	2	Беседа. Показ	Тестирование
3. Материаловедение					
3.1. Знакомство с материалами и инструментами - фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Работа с электроинструментами – термопистолет, утюг. Основные их свойства и качества.	1	1	2	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, практическая работа.	Педагогическое наблюдение, Рефлексия
3.2. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, молды, формы, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	1	1	2	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа.	Педагогическое наблюдение, Рефлексия
4. Основы композиции и цветоведения					
4.1. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	1	1	2	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Опрос
4.2. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	1	1	2	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Обсуждение, Рефлексия
4.3. Цветовой круг фоамирана	1	1	2	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Опрос, рефлексия
4.4. Теплые и холодные цвета фоамирана	1	1	2	Беседа, демонстрация.	Опрос
5. Техника выполнения фоамирана					
5.1. Основные элементы фоамирана: плотная работа	1	1	2	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Опрос, рефлексия
5.2. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	1	1	2	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Опрос, рефлексия
5.3. Листья	2	2	4	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Опрос, рефлексия
5.4. Эскиз	2	2	4	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа.	Опрос, рефлексия
5.5. Аппликация из фоамирана (значки, магниты, подставка под	2	12	14	Рассказ, демонстрация, практическая работа,	Выполнение творческого

телефон, открытки)				мастер-класс	задания
6. Композиции					
6.1. Цветочные композиции	2	14	16	Беседа, презентация, демонстрация, практическая работа.	Опрос, обсуждение, минивыставка
6.2. Новогодняя композиция. Плоские и объемные новогодние украшения	2	12	14	Презентация, рассказ, демонстрация, практическая работа.	Опрос, обсуждение, минивыставка
6.3. Валентинки (объемные и плоские)	1	3	4	Рассказ. Демонстрация. Практическая работа	Выполнение практического задания.
6.4. Композиция «Для мамы».	1	7	8	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, обсуждение.
6.5. Композиция «Фото рамка»	1	3	4	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Опрос, обсуждение, минивыставка.
6.6. Пасхальная композиция	1	5	6	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Опрос, обсуждение, минивыставка.
6.7. Вазы, корзинки	1	5	6	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Выполнение творческого задания
6.8. Броши	1	7	8	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Выполнение творческого задания
6.9. Куклы (голова, туловище, обувь, ноги, одежда)	4	16	20	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Выполнение творческого задания, обсуждение.
6.10. Композиция «Настенные часы»	2	6	8	Рассказ, демонстрация. Практическая работа.	Выполнение творческого задания
6.10. Итоговая композиция	2	4	6	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Опрос, обсуждение, выставка.
7. Итоговое занятие с выставкой работ	1	1	2	Выставка	Награждение
Итого:	37	107	144		

**2.учебно-тематический план
(модуль для дистанционного обучения)**

Темы занятий	Количество часов			Форма занятия	Форма подведения итогов
	Теория	Практика	Всего		
1.Материаловедение					
1.1.Знакомство с материалами и инструментами - фоамиран	1		1	Беседа, рассказ, инструктаж,	Просмотр

тонируемый, фактурный, картон цветной. Работа с электроинструментами – термопистолет, утюг. Основные их свойства и качества.				демонстрация	
1.2. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, молды, формы, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.	1		1	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация,	Просмотр
2. Основы композиции и цветоведения					
2.1. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	1	2	3	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Видеоотчет
2.2. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	1	4	5	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа	Обсуждение. Видеоотчет
3. Техника выполнения фоамирана					
3.1. Основные элементы фоамирана: плотная работа	1	5	6	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Видеоотчет обсуждение.
3.2. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	1	1	2	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Видеоотчет, обсуждение.
3.4. Эскиз	1	3	4	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа.	Видеоотчет, обсуждение.
3.5. Аппликация из фоамирана	1	5	6	Рассказ, демонстрация, практическая работа, мастер-класс	Выполнение творческого задания
3.6. Объемные и плоские композиции из фоамирана.		4	4	Рассказ, демонстрация, практическая работа, мастер-класс	Выполнение творческого задания
	8	24	32		

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	«Мастерская фоамирана»
Учебный год:	2021-2022
Год обучения	1(группа)
Срок реализации программы	144 часа
Промежуточная аттестация	29.12
Итоговая аттестация	25.05

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.09	16.00 – 17.40	Вводный инструктаж, рассказ, просмотр видеороликов	2	Инструктаж по ТБ, ПДД. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми на занятиях.	Учебный класс	Опрос
2	сентябрь	17.09	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	История фоамирана. Виды и свойства фоамирана.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
3	сентябрь	22.09	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Основные законы композиции. Брошь «Листья». Инструктаж по работе с термопистолетом.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
4	сентябрь	24.09	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Брошь «Листья». Правила работы с проволокой.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
5	сентябрь	29.09	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.		Цветочные композиции. Сувенир ко Дню Учителя. Инструктаж по работе с утюгом.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
6	октябрь	1.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Сувенир ко Дню Учителя.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
7	октябрь	6.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочные композиции. Брошь «Маки». Работа с шаблонами, с молдами. Цветоведение.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
8	октябрь	8.10	16.00 – 17.40	Беседа. Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочные композиции. Брошь «Маки».	Учебный класс	Выполнение творческого задания
9	октябрь	13.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Брошь «Воздушный шар». Аппликация из фоамирана. Плотная работа.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
10	октябрь	15.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	«Ваза с цветами». Фактуры фоамирана. Знакомство с приспособлениями для работы с	Учебный класс	Выполнение творческого задания

						фоамираном. Изготовление вазы. Плотная работа.		
11	октябрь	20.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Изготовление вазы. Соединение деталей.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
12	октябрь	22.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Изготовление вазы. Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
13	октябрь	27.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	«Ваза с цветами». Изготовление букета. Знакомство с приспособлениями для работы с фоамираном.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
14	октябрь	29.10	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочные композиции. Изготовление букета. Цветоведение.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
15	ноябрь	03.11	16.00 – 17.40	Беседа, рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочные композиции. Изготовление букета. Ажурные элементы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
16	ноябрь	05.11	16.00 – 17.40	Беседа, рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочные композиции. Изготовление букета. Ажурные элементы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
17	ноябрь	10.11	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочные композиции. Изготовление букета. Ажурные элементы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
18	ноябрь	12.11	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Сувенир «Ручка-Роза». Плотная работа. Знакомство с дополнительными приспособлениями для работы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
19	ноябрь	17.11	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Сувенир «Ручка-Роза». Плотная работа.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
20	ноябрь	19.11	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Открытка к Дню Рождения Деда Мороза. Аппликация. Эскиз.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
21	ноябрь	24.11	16.00 – 17.40	Мастер-класс	2	Магнит «Денежный оберег». Плотная работа.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
22	ноябрь	26.11	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Плоские новогодние украшения. Ажурная работа.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
23	декабрь	01.12	16.00 – 17.40	Беседа, рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление элементов. Шишка. Плотная работа	Учебный класс	Выполнение творческого задания
24	декабрь	03.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление элементов. Еловая ветка. Ажурная работа.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
25	декабрь	08.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление элементов. Пуансеттия. Работа с	Учебный класс	Выполнение творческого задания

						глиттернымфоамираном.		
26	декабрь	10.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление элементов. Основа. Сборка .	Учебный класс	Выполнение творческого задания
27	декабрь	15.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление ажурных элементов. Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
28	декабрь	17.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Кукла «Стильная ёлочка». Работа с глиттернымфоамираном. Изготовление элементов.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
29	декабрь	22.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Кукла «Стильная ёлочка». Знакомство с дополнительными приспособлениями для работы. Изготовление головы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
30	декабрь	24.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Кукла «Стильная ёлочка». Изготовление туловища.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
31	декабрь	29.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Кукла «Стильная ёлочка». Знакомство с дополнительными приспособлениями для работы. Изготовление сапожек и ног.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
32	декабрь	31.12	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Кукла «Стильная ёлочка». Сборка деталей изделия. Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
33	январь	12.01	16.00 – 17.40	Беседа, рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Новогодние украшения. Рождественский ангел.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
34	январь	14.01	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Валентинка. Плотная и ажурная работа.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
35	январь	19.01	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Валентинка. Знакомство с приспособлениями, необходимыми для работы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
36	январь	21.01	16.00 – 17.40	Беседа, рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Подставка под телефон. Аппликация. Эскиз. Изготовление основы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
37	январь	26.01	16.00 – 17.40	Беседа, рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Подставка под телефон. Аппликация. Изготовление элементов. Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
38	январь	28.01	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Подставка под телефон. Аппликация. Эскиз. Изготовление выкройки.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
39	февраль	02.02	16.00 – 17.40	Беседа, рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Подставка под телефон. Аппликация.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
40	февраль	04.02	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Фото рамка». Аппликация. Эскиз. Изготовление основы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания

41	февраль	09.02	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Фото рамка». Аппликация. Эскиз. Изготовление элементов. Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
42	февраль	11.02	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Для мамы»	Учебный класс	Выполнение творческого задания
43	февраль	16.02	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Для мамы»	Учебный класс	Выполнение творческого задания
44	февраль	18.02	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Для мамы»	Учебный класс	Выполнение творческого задания
45	февраль	25.02	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Для мамы»	Учебный класс	Выполнение творческого задания
46	март	02.03	16.00 – 17.40	Беседа. Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочная композиция	Учебный класс	Выполнение творческого задания
47	март	04.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Цветочная композиция	Учебный класс	Выполнение творческого задания
48	март	09.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Мастер-класс - Магнит «Мамино сердце»	Учебный класс	Выполнение творческого задания
49	март	11.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Магнит «Топиарий»	Учебный класс	
50	март	16.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание	2	Магнит «Топиарий»	Учебный класс	Выполнение творческого задания
51	март	18.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Настенные часы». Эскиз.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
52	март	23.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Настенные часы». Изготовление элементов.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
53	март	25.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Настенные часы». Сборка деталей.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
54	март	30.03	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Композиция «Настенные часы». Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
55	апрель	01.04	16.00 – 17.40	Беседа. Рассказ демонстрация, практическое задание	2	Пасхальная композиция. Изготовление элементов	Учебный класс	Выполнение творческого задания
56	апрель	06.04	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Пасхальная композиция. Основа.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
57	апрель	08.04	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание	2	Пасхальная композиция. Сборка деталей.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
58	апрель	13.04	16.00 – 17.40	Беседа. Рассказ демонстрация, практическое задание	2	Значок к 9 МАЯ. Изготовление элементов.	Учебный класс	Выполнение творческого задания

59		15.04	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Значок к 9 МАЯ. Сборка изделия. Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
60	апрель	20.04	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание	2	Кукла. Эскиз. Работа с дополнительными приспособлениями для работы.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
61	апрель	22.04	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Кукла. Изготовление деталей	Учебный класс	Выполнение творческого задания
62	апрель	27.04	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание	2	Кукла. Изготовление головы	Учебный класс	Выполнение творческого задания
63	апрель	29.04	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Кукла. Изготовление туловища.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
64	май	04.05	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание	2	Кукла. Изготовление обуви и ног.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
65	май	06.05	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Итоговая композиция. Эскиз.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
66	май	11.05	16.00 – 17.40	Рассказ, демонстрация, распределение заданий в группе, практическое задание.	2	Итоговая композиция. Изготовление деталей.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
67	май	13.05	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Итоговая композиция. Сборка изделия.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
68	май	18.05	16.00 – 17.40	Рассказ демонстрация, практическое задание.	2	Итоговая композиция. Декор.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
69	май	20.05	16.00 – 17.40	Демонстрация. Практическое задание	2	Оформление работ к итоговой выставке. Основы композиции.	Учебный класс	Выполнение творческого задания
70	май	25.05	16.00 – 17.40	Рассказ, демонстрация, практическое задание	2	Итоговый мониторинг	Учебный класс	Выполнение творческого задания
71	май	27.05	16.00 – 17.40	Выставка	2	Итоговое занятие-праздник с выставкой работ и награждением самых творческих.	Актный зал	

3.Содержание программы

Вводное занятие

1. История фоамирана

1.1. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества и педагога.

2. Материаловедение

2.1 Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами.фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

2.2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

3. Основы композиции и цветоведения.

3.1 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов.

Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

3.2 Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

3.3 Цветовой круг фоамирана.

Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

3.3 Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

4. Техника выполнения фоамирана

4.1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

4.2 Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа:техника выполнения ажурных элементов

4.3 Изготовление листьев

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

4. 4 Выполнение эскиза.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

5. Цветочные композиции

5.1. Композиция «Осенний вальс»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет»

5.2. Композиция «Розовый букет»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

5.3. Композиция «Тюльпаны»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

5.4. Композиция «Мастерская цветоделия»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.5. Композиция «Дерево счастья»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.6. Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

6. Итоговое занятие.

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках центра детского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

4. Методическое обеспечение программы

1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Формы реализации методов в дистанционном формате обучения:

Словесный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Репродуктивный метод реализуется в форме показа презентаций, видео и фотомастерклассов.

Самостоятельная творческая работа:

- задание – это метод самостоятельной практической работы;
- практический метод– реализуется в форме изготовления и декорирования изделия;
- творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Смотр творческих достижений реализуется в форме онлайн-обсуждения, интерактивных выставок в мессенджерах и группах в соцсети.

2. Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Шпатель, зубочистки, ватные палочки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейп лента.
- Фольга.
- Утюг.
- Бусины, проволока, декоративная бумага

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия (таблицы), изготовлены преподавателем;
- Шаблоны, лекала, технологические карты;
- Работы преподавателя;
- Работы учащихся;
- Фотографии;
- Презентации.

История появления бумаги и картона,

История возникновения фоамирана,

Инструкции по технике безопасности.

Правила поведения в образовательном учреждении.

5. Диагностическое обеспечение программы

Мониторинг результативности производится 2 раза в год – промежуточная диагностика в середине года и итоговая аттестация в мае. Общее руководство проведением мониторинга результативности образовательного процесса осуществляет зам. директора.

Для контроля качества обучения характерны два основных способа диагностики:

- ✓ первый – текущие наблюдения за деятельностью детей;
- ✓ второй – проверка знаний и умений учащихся.

Оба способа тесно взаимосвязаны, подкрепляют друг друга, содействуют успешному осуществлению процесса обучения.

В процессе теоретического обучения основными методами контроля являются устная проверка знаний детей, а также практическая самостоятельная проверка, проводимая в форме тематических и текущих самостоятельных работ, коллективного обсуждения проделанной работы.

В процессе практической деятельности основным методом контроля является проверка выполняемых и выполненных работ детей: текущая диагностика (самостоятельные работы) и итоговая (проверочные и итоговые работы, открытые занятия, выставки, конкурсы).

В течение года по самостоятельным заданиям, отслеживается результат усвоения материала программы, заполняются карты результативности на каждого ребенка, проводится анализ, с учетом которого составляется план на следующий год.

6. Список источников

Для педагогов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
5. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
7. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
8. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
9. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
10. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
11. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
12. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
3. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
4. <https://infourok.ru/kratkosrochnaya-distancionnaya-dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-programma-hudozhestvennoj-napravlenosti-labirinty-tvorchestv-4296531.html>

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- 8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- 9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.